

# I Jornadas de divulgación de Proyectos de Investigación, Creación y Extensión en **ARTES VISUALES**

-> 29 y 30 de junio 2023

*Departamento de Artes Visuales*

*San Juan - Argentina*



Universidad  
Nacional  
de San Juan



Facultad  
de Filosofía,  
Humanidades  
y Artes

DEPARTAMENTO DE  
**Artes Visuales**



## PROGRAMA

-> **Inauguración / Acreditaciones: 29/6 - 8 hs.**

-> **Mesa 1: 29/6 - 8.30 a 10 hs.**

- **Avances de investigación “Monvoisin y la Escuela Cuyana de Pintura”**  
- *Belén Ramírez, Inés Sánde*
- **Las amigas de Angel Della Valle. La pintura como turbulencia de la historia** - *Alberto Sánchez Maratta*
- **Familia Tornambé: Interpretaciones de su legado artístico** – *María Victoria Oro, Carolina Gerez, Florencia Ortiz*

-> **Mesa 2: 29/6 - 10.30 a 12 hs.**

- **Proyecto: Acercarse en la distancia. Aportes estético-políticos a la reflexión de la técnica actual** - *Julio Páez*
- **Hacia una aisthesis en entornos remotos** - *Cristina Pósleman*
- **Las imágenes estéticas (Die Ästhetikbilder) manifestadas en las Tesis de la Historia (1940) de Walter Benjamin, como alegorías críticas a la historia y al progreso científico-técnico** – *Santiago Pereyra*

-> **Mesa 3: 29/6 - 12 a 13.30 hs.**

- **Afichismo en el Tornambé: del museo a la calle. Investigación creación con el acervo patrimonial de Tornambé. Centro de Creación y Museo de Artes Visuales** – *Sofía Manrique, Cristian Marín*
- **Campo artístico sanjuanino: Instituciones y formaciones en la posdictadura** - *Agostina Silva*
- **Presentación de Cátedra Abierta ‘Cine Comunitario y Decolonialidad’**  
- *Carla Grosman*

-> **Mesa 4: 29/6 - 14.30 a 16 hs.**

- **“Acuarela aplicada al croquis”** - *Sonia Parisí*

- **Arte Rupestre como comunicación visual, interdisciplinaridad entre Arqueología y Artes Visuales** - *Gina Domeneghini*
- **El dibujo como técnica de difusión e investigación de los bienes patrimoniales arqueológicos** - *Claudia Mallea, Lorena Ré, Carla Vitaloni*

**-> Mesa 5: 29/6 - 16 a 17.30 hs.**

- **Las artes visuales como parte de los proyectos de investigación arqueológicas** - *Claudia Mallea, Nahir Narvaez*
- **Barros Moquineros. Experiencia del modelo de extensión crítica en la comunidad de Mogna, Jáchal junto a estudiantes y docentes del Dpto. de Artes Visuales (FFHA - UNSJ)** - *Ana Giménez, Paula Romero, Gimena Dominguez*
- **Diseño y comunicación de las cualidades simbólicas e identitarias de los emprendimientos vitivinícolas del Valle de Calingasta** - *Ana Giménez, Valentina Fojo, Paloma García*
- **Prácticas etnográficas junto a los paisajes propios** - *Águeda Fernández Astorga*

**-> Mesa 6: 30/6 - 8.30 a 10 hs.**

- **Arte emergente sanjuanino: relaciones y modos de producción entre el arte urbano, sitio e institución.** - *Alba Sánchez*
- **La necesidad de los espacios culturales autogestivos. Espacio Bunker** - *Carolina Herrera, Luisina Fava, Elisa Jaime*
- **Producción visual desde la investigación interdisciplinar sobre conceptos de comportamientos sociales y biopolíticos naturalizados en personas de nuestro contexto social, con la perspectiva de género abordada desde la estética relacional** - *Fabiana Zito*

**-> Mesa 7: 30/6 - 10.30 a 12 hs.**

- **La noción de “percepción” en los cursos sobre cine de G. Deleuze. Primeros matices de su sentido y alcance** - *Miriam Lucero*

- **El Cine entre la Guerra y la Constitución: las regulaciones estatales a la producción y exhibición cinematográfica en Argentina (1955-1973)** - *Isabel Rostagno, Carla Grosman*
- **El cine, la guerra y la catástrofe: entre la liberación y el peligro de las masas** - *Melisa Jordá*

**-> Mesa 8: 30/6 - 12 a 13.30 hs.**

- **El reparto del espacio digital y valor tiempo** - *Ariel Gutiérrez*
- **Culturas mediáticas en escenarios de convergencia: narrativas y usos sociotécnicos de las tecnologías de la comunicación digital. Estudio de caso de procesos de producción de contenidos para medios en San Juan, Argentina, periodo 2023-2024** - *Cecilia Vila, Fabricio Pérez*
- **Simulacros de internet: Problemáticas y consideraciones de la representación artística de la virtualidad y las nuevas subjetividades** - *Sebastián Castro*

**-> Mesa 9: 30/6 - 14.30 a 16 hs.**

- **Sentido y error en la imagen postfotográfica** - *Ivón Di Césare*
- **Creación de Escenas Operísticas en entornos remotos** - *Tito Oliva*
- **Propuestas estéticas-políticas en la era digital. El aporte crítico de la técnica en la producción de imágenes estéticas en Walter Benjamin y Byung Chul Han** - *Fátima Uzair*

**-> Mesa 10: 30/6 - 16 a 17.30 hs.**

- **Los procedimientos del autor como productor** - *Sergio Muñoz*
- **Sellos del cuerpo - Kermesse performática** - *Sonia Parisí*
- **LES EDITORIAL: pensar, a(r)mar y habitar desde este acá** - *Mariana Olivares, Diego Garcés, Vanina Rodríguez*
- **Trazos - Revista de Estudiantes de Filosofía: un recorrido por las prácticas de gestión, edición y publicación de investigaciones** - *Facundo Massa, Evelin Paez, Mario Tejada, Alan Flores Corrales*

**-> Cierre de Jornadas: 18 hs.**