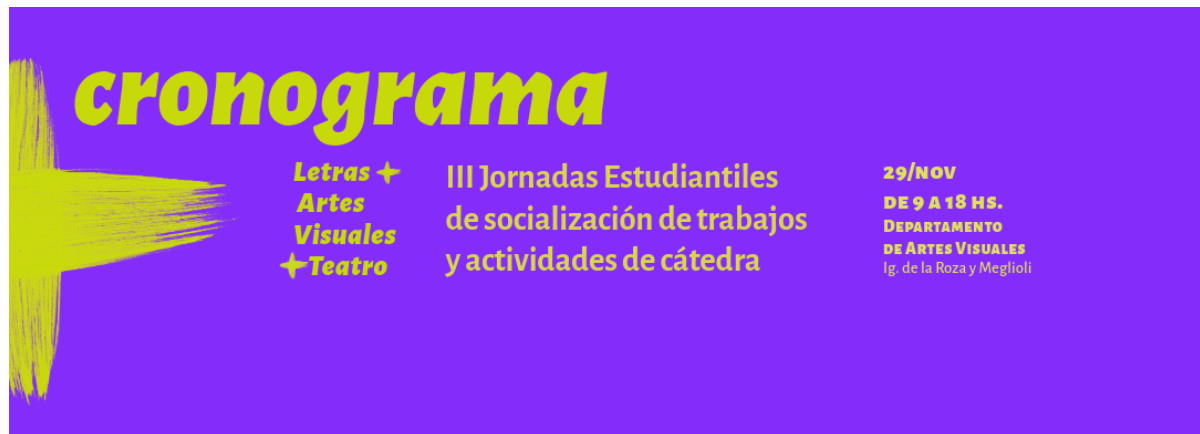




9 a 9.30 hs. **Acto de apertura** -Aula Blanco-

9.30 a 11 hs. **Conversatorio I** -Aula Blanco-

Coordinador: Federico Cabrera

- Gerónimo Acevedo. La dimensión desconocida de Nona Fernández. The Last of Us, una lectura desde la Sociocrítica.
- Guadalupe Más. Tradiciones peruanas y Aguafuertes porteñas: ¿primas lejanas latinoamericanas?
- María de la Paz Escañuela. La construcción de la memoria colectiva e individual en La Dimensión Desconocida de Nona Fernández
- Rafaela Sánchez y Matías González. El pueblo como espacio de conflicto para la masculinidad de Pancho Vega en la novela El Lugar sin límites de José Donoso
- Rafaela Sánchez. De espectador a lector: testimonio de los hijos de la dictadura chilena desde la cultura pop en La dimensión desconocida de Nona Fernández
- Juan Cruz Velasco. El mundo violento de Temporada de huracanes a través de su poética

9.30 a 18 hs. **Cortometrajes.** - Sala de Consulta-

Cátedra Lenguajes Artísticos I- Cine (Dpto. de Artes Visuales)

Coordina: Enzo Vera

- Malena Valentina Marrelli Soria, Celeste Rosales, Valentina Illanes y Melina Ayelén Agüero Suárez. Quiebre.

- Natalia Belén Figueroa, Sofia García Ortega, Ornella Belén Muñoz y Yésica Milagros Carrizo. Young love.
- Juliana Sofía Fraga Baratta y Rocío Luján Verón. Dibujo sin sombra.
- Celeste Porra Parra y Malena Ciales. Murderline.
- Pilar Tejada. The prohibidos games.
- Rosa Yamila Herrera y Zamira Cecilia del Milagro Rosales. El silencio del amor.
- Martín Martínez. Llamado siniestro.

11 a 13 hs. Taller de Cuerpo y Escritura. - Aula taller de Pintura-

Coordina: Daniela Isabel Ortiz

Destinado a estudiantes de Letras, Teatro y Artes Visuales

Inscripciones: 264 4825741

Actividad gratuita del Proyecto de Extensión “Revista Cuerpescritura”

11 a 13 hs. Representaciones - Hall de entrada Dpto de Artes Visuales-

Coordinadorxs: Guadalupe Suárez Jofré, Melina Echevarría y Facundo Cersósimo

- Luján Angélica Quiroga, Rocío Pereyra, Ana Luz Núñez y Ruth Álvarez.
Vanguardias teatrales
- Gabriel José Luis Cerda. Carasucia.
- Enrique Villafañe y Yohana Solera. Acciones improductivas.
- Guadalupe Maldonado y Enrique Villafañe. La última cena.
- Noelia Villaroel y Enrique Villafañe. Cuerpxs fragmentados.

11.15 a 13 hs. Conversatorio II -Aula Blanco-

Coordinadora: Candelaria Torres

- Victoria López Cortez y Ana Subire. La soledad en los tiempos modernos en Frankenstein (1818) y Her (2013)
- Laura Daniela Torres. La pluralidad de los puntos de vistas en la construcción de la figura Madame Bovary como crítica al imaginario social.
- Rocío Palacio y Ana Eleonora Ruíz. Blog de Literatura para las Infancias y juventudes: "El cofre de las palabras"
- Ana Bazán Cattani. Humanidad y animalidad: la experiencia del límite en La metamorfosis (1915) y La cucaracha (2020).
- Luciana Solar Alé. (Des)armar la práctica teórica. Operaciones deslenguadas en la propuesta escritural de val flores
- Liliana Díaz, Ruth Noemí Álvarez y Enrique Osvaldo Villafañe. Primer día de cursado.

11 a 18 hs. **Procesos proyectuales de arte y cultura.**

Cátedra Diseño Gráfico II (Dpto. de Artes Visuales) - Aula de Proyección-

Coordina: Ana Giménez, Claudia Pérez, Sofia Manrique

- Industria de la moda, procesos del textil.

Rocío Mallea, Pablo Brizuela

- Arte sin barreras. Inclusión de personas sordas y/o hipoacúsicas en espacios culturales.

Rubén Barahona, Karen Cerda, Agostina Furió, Agustina Santiago, Rocio Toledo, Martina Villegas

- Delicias en el arte: El sabor del merendero

Mariana Martín, Eusebio Pérez, Juan Lisi, Liseth Barros, Florencia Quiroz

- Estampando - ando

Carla Vitaloni, Rocío Moll, Wanda Neira, Agustina Montiveros, Adrián Alfaro, Franco Galdeano.

- Cuyoaventuras: una historieta sanjuanina

Milagros Bernal, Rocío Dojorti, Gimena García, Elías Pósleman

- Experiencia sensorial de la basura

Soledad Aguilera, Rocío Aguirre, Ariana Cuello

- Estrés en estudiantes del DAV

Keila Diaz, Vanesa Cueva, Milagros Rosales, Rocío Luna

- Culturautómata. Exploración sonora.

Candelaria Mallea, Yésica Páez

- Muralizando espacios: revitalización artística visual en zonas urbanas alejadas del gran San Juan.

Tamara Nome, Karen Fernández, Miguel Ressio, Nicolás Suarez

- Del campo a la tela. Estudio de tintes naturales en la textilería sanjuanina.

Agustina Arroyo, Valeria Saavedra, Yamila Ponce, Daniela Ortiz

- Cimientos. Performance de danza flamenco / contemporáneo en diálogo con acuarelas del terremoto del '44 del pintor sanjuanino Santiago Paredes.

María Maestro

- Nuevas miradas de la danza folklórica tradicional

Laura Ferreyra, Rocío Godoy

- Visibilización de la diversidad corporal

Sol Cosentino, Adriana Nuñez, Angel Aguirre

15 a 16.30 hs Acopio de experiencias. Entre la palabra y el cuerpo.

Cátedra Lenguajes Artísticos Literatura y Teatro -Aula Blanco-

Coordinadores: Federico Cabrera y Marcelo Olivero

- Adriana Núñez. "Libre la mujer que rompe el silencio por habilidad suya"
- Pablo Gabriel Vargas. Lluvia [poema]
- Rosa Yamila Herrera. Cuerpos [Collage]
- Ana Laura García. ¿Dónde vas?/ ¿Quiénes fuimos? ¿Quiénes somos? [Collage y caligrama]
- Clara Agustina Sotelo. El ojo monstruo.

- Agostina Furió. Fragmentos ilustrados: Las cosas que perdimos en el fuego
- Yésica Carrizo. "Cicatrices".
- Victoria Ramírez Fernández. Experiencias en primera persona del cursado de Lenguajes Artísticos II: Teatro
- Florencia Ruartes. Experiencias en primera persona del cursado de Lenguajes Artísticos II: Teatro
- Martina Femenía. Experiencias en primera persona del cursado de Lenguajes Artísticos II: Teatro